

И все же серединой XIII в. можно датировать завершение территориального складывания Португальского королевства. Практически уже тогда определились его постоянные границы, которые почти не изменились по сей пору. С востока и севера ограниченная все усиливавшейся Кастилией, с запада — океаном, Португалия как будто с разбега остановилась, достигнув Фару — южного мыса полуострова, и обратилась к своей внутренней жизни. Конец XIII — начало XIV в. — эпоха «устроения» Португалии, эпоха возникновения кортесов, подъема родов, расцвет культуры.

Завершение Реконксты в середине XIII в. имело, как нам видится, и другие последствия. Во-первых, накопленные военные традиции и порожденная военно-политической обстановкой социальная структура (отличавшаяся в том числе и высокой ролью и большой численностью рыцарского сословия) искали применения и нашли его впоследствии, в частности в морских экспедициях. Во-вторых, выход из Реконксты на той ее стадии, когда она еще не получила окраски исключительно борьбы с инаковерием, смягчил многие острые углы взаимоотношений мусульман и христиан в Португалии, обеспечил бóльшую, чем можно было бы ожидать, терпимость к иноэтническим группам, что оставалось свойственным стране и в позднейшие эпохи.

Наконец, сравнительно раннее складывание стабильных границ ограниченной и относительно небольшой территории способствовало возникновению тенденции к ранней централизации государства и осознанию португальцами себя единой общностью. Это особенно повлияло на события следующего, XIV столетия.

## Скипетр против посоха

Христианская церковь играла на полуострове особую роль. Близость иноверческого населения заставляла ее внимательно следить за пиренейскими делами и при необходимости вмешиваться в их ход. Тому было по крайней мере две причины. Прежде всего церковь испытывала опасения за чистоту веры, вполне оправданные, если учесть тесные контакты христиан и мусульман. После арабского завоевания в мусульманских городах значительная часть населения продолжала исповедовать христианскую религию. Жи-